

Szelko Royal

Technical Rider

Mischpultplan..... Mikrofone

1. Bass Drum..... Audix D6
2. Snare..... SM 57
3. Piccolo Snare..... SM 57
4. HiHat..... C 391 B
5. Tom1..... SM 57
6. Tom2..... SM 57
7. Tom3..... SM 57
8. Overhead links..... C 391 B
9. Overhead rechts..... C 391 B
10. Samples links..... DI
11. Samples rechts..... DI
12. Bass..... DI
13. Gitarre..... SM 57
14. Viola..... DI
15. Ansagemikro..... SM 58

PA:

Die PA muss den räumlichen Gegebenheiten angemessen dimensioniert sein

Monitoring:

Ein Monitor jeweils für:

1. **Viola**
2. **Gitarre**
3. **Bassgitarre**
4. **Drums**

4 Monitorwege mit vier Wedges

Peripherie:

31 Band graphische EQ für PA und Monitorwege

1 Multieffektgerät

1 CD-Player

Gut arbeitende Gates und Compressoren

Mikrofone:

Laut Belegungsplan oder Gleichwertige